

Vragenhalfuur 29 april 2015

Betrekken burgers bij Museumkwartier en Cultuurnota

Co-creatie is een toverwoord van deze coalitie. GroenLinks constateert dat op het gebied van cultuur daar nog onvoldoende van wordt waargemaakt.

In oktober vorig jaar hebben wij gesproken over de toekomst van het Museum van Bommel van Dam. Wethouder Teeuwen heeft toen namens het college toegezegd dat, na besluitvorming over geld en stenen, volop aandacht zou komen voor de inhoud, in co-creatie. Er zou gewerkt worden aan een breed draagvlak. Geïnteresseerde burgers en kunstenaars zouden in het traject worden betrokken. Dat was voor ons een wezenlijke toezegging.

GroenLinks heeft de stellige indruk dat het betrekken van burgers bij het proces tot nu toe niet of onvoldoende is gebeurd.

Kan het college aangeven op welke wijze burgers betrokken zijn?

Deze maand was er in de beeldvorming een presentatie over de integrale gebiedsontwikkeling Museum van Bommel van Dam met als werktitel Masterplan Parade en omstreken.

Heeft het college bij deze planvorming geïnteresseerde burgers betrokken?
Zo nee, waarom niet?

Er komt komende maand nogmaals een presentatie van de heer Jos Gadet, nu breder getrokken als onderwerp Kennisstad Venlo. Het Museumkwartier kan hier niet los van worden gezien.

Is het college van plan bij deze presentatie ook geïnteresseerde burgers uit te nodigen?

Voorzitter,

Er is de afgelopen maanden ook gewerkt aan een nieuwe Cultuurnota. Hierbij zijn alleen de grote instellingen betrokken. Op welke wijze gaat het college, voorafgaand aan behandeling van de nieuwe Cultuurnota door de gemeenteraad, andere culturele instellingen en geïnteresseerde burgers hierbij betrekken?