



Cultuur in Venlo

Beste lezer

Uit de berichten in de media van de laatste dagen lijkt het alsof cultuur in Venlo ondergewaardeerd wordt, door raadsleden en college. En Cultuur is een belangrijk thema voor GroenLinks. Ik gebruik het woord “lijkt” omdat er wel degelijk goede resultaten zijn bereikt door college en gemeenteraad.

Maar allereerst wil ik uitleggen hoe het zit met die “bezuiniging op verenigingen”. Bij de begrotingsvergadering in 2018 (dus over de begroting van 2019) is besloten om ons subsidiestelsel te herijken. Daarmee willen we een eerlijke en transparante manier van subsidiëren opzetten, iets waar in de voorgaande periodes wel een aanzet voor is gemaakt, maar wat nooit is doorgevoerd. Bovendien vinden we, moet de subsidie bijdragen aan doelen die we voor de gemeente hebben. Een maatschappelijk belang dienen, een voornemen uit het coalitieakkoord

Tegelijkertijd (dat is dus een ander traject) is er een bezuiniging ingeboekt op subsidies, oplopend tot ong € 900.000 in 2022. Die bezuiniging in is 2019 verbreed, dus niet alleen op cultuur maar op alle subsidies. Dus ook de subsidies voor sport, scouting, en allerlei sociaal-maatschappelijke organisaties. Met nog steeds het doel om een eerlijk en transparant systeem van subsidiëren te maken. Bij de bespreking van de begroting van 2020 (in 2019 dus) is de bezuiniging voor 2020 geschrapt.

De situatie is nu dat een nieuw systeem van subsidiëren door de raad is aangenomen. Dat is overigens na overleg met betrokkenen tot stand gekomen. Na overleg betekent dus niet dat iedereen het hier mee eens is.

Bij de kadernota heeft Frans Schatorje, portefeuillehouder omdat het meerdere beleidsterreinen betreft, al aangegeven dat we ongewenste effecten van deze nieuwe systematiek gaan repareren door extra geld te reserveren (vangnet) en na evaluatie het systeem zo nodig aanpassen.

Vervolgens is dit nog eens bevestigd door een deel van het overschot uit 2019 hiervoor te bestemmen.

Dus bezuinigingen: wellicht. Er zullen verenigingen zijn die minder subsidie krijgen, maar anderen juist meer. Maar geen ongewenste effecten.

En wat hebben we bereikt met cultuur in de laatste 2 jaar?

Allereerst is het Cultureel Platform eindelijk van start gegaan. Daarin werken 4 grote instellingen samen: Bieb, Kunstencentrum, Maaspoort en Grenswerk. Zij voeren projecten uit in wijken en buurten, op scholen die drempelverlagend zijn en gericht op meedoen van iedereen. Vanuit de gemeente wordt per jaar € 75.000 bijgedragen, de instellingen samen een zelfde bedrag.

Na de benchmark van Grenswerk in 2019 krijgen zij structureel € 50.000 meer subsidie per jaar.

De benchmark van Bieb, Kunstencentrum en Maaspoort van dit jaar, wees uit dat de instellingen heel goed presteren, maar dat ze minimaal ondersteund worden middels subsidie. Reden voor de raad om waardering voor de instellingen uit te spreken en om bij de kadernota te bepalen dat de subsidie voor de bieb in enkele stappen naar het landelijk gemiddelde moet.

In mei werd de nieuwe cultuurvisie aangenomen. Belangrijke lijn daarin: cultuur, naast de eigen intrinsieke waarde, heeft ook meerwaarde op andere beleidsterreinen en die gaan we waarderen en gebruiken. Meerjarige subsidieafspraken voor de grote instellingen en partnerschap met alle instellingen.

En raadsbreed is er steun voor Kunst in de Openbare ruimte (beeldende kunst en vormgeving) Opdracht aan het college om voor de begroting met een voorstel te komen.

En tenslotte de ondersteuning voor het Missiemuseum zodat ze open kunnen blijven.

Het is een lang bericht geworden maar we kunnen trots zijn op wat er voor cultuur bereikt is in de afgelopen 2 jaar. Dat wilde ik maar even kwijt.

Mede namens Wim, Helma en Huub,

Groeten, Marij Pollux



VRAGEN@GROENLINKS.NL

MAILVOORKEUREN BEHEREN

GROENLINKS
